МБУК «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ СИСТЕМА ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК»
ГОРОДА БРЯНСКА

Библиотека №13

представляет виртуальную выставку:

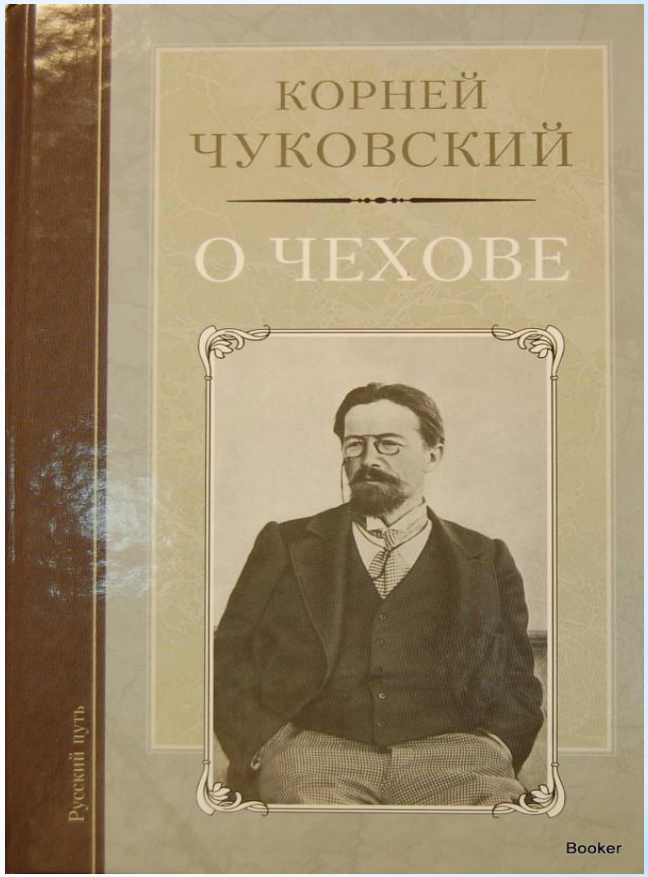
«Какое наслаждение уважать людей»

(к 155-летию со дня рождения А.П. Чехова)

н влович хов (17 [29] января 1860, Таганрог, Екатеринославская губерния (теперь Ростовская область) — 2 [15] июля 1904, Баденвайлер[2]) — русский писатель, общепризнанный классик мировой литературы. По профессии врач. Почётный академик Императорской Академии наук по Разряду изящной словесности (1900—1902). Один из самых известных драматургов мира. Его произведения переведены более чем на 100 языков. Его пьесы, в особенности «Чайка», «Три сестры» и «Вишнёвый сад», на протяжении более 100 лет ставятся во многих театрах мира.

За 25 лет творчества Чехов создал около 900 различных произведений (коротких юмористических рассказов, серьёзных повестей, пьес), многие из которых стали классикой мировой литературы. Особенное внимание обратили на себя «Степь», «Скучная история», «Дуэль», «Палата № 6», «Рассказ неизвестного человека», «Мужики» (1897), «Человек в футляре» (1898), «В овраге», «Детвора», «Драма на охоте»; из пьес: «Иванов», «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад».

Книга о Чехове занимает особое место в творческой жизни Чуковского. Это его последняя книга. К её созданию он шел всю жизнь. Чуковский считал Чехова вершиной русской литературы, её моральным и художественным эталоном. Он не только изучал Чехова, он воспитывал себя по Чехову, его мысли он воспринимал как наставления. Книга о Чехове имеет автобиографический подтекст, она написана не только о том, каким был Чехов, но и о том, каким должен быть настоящий писатель.

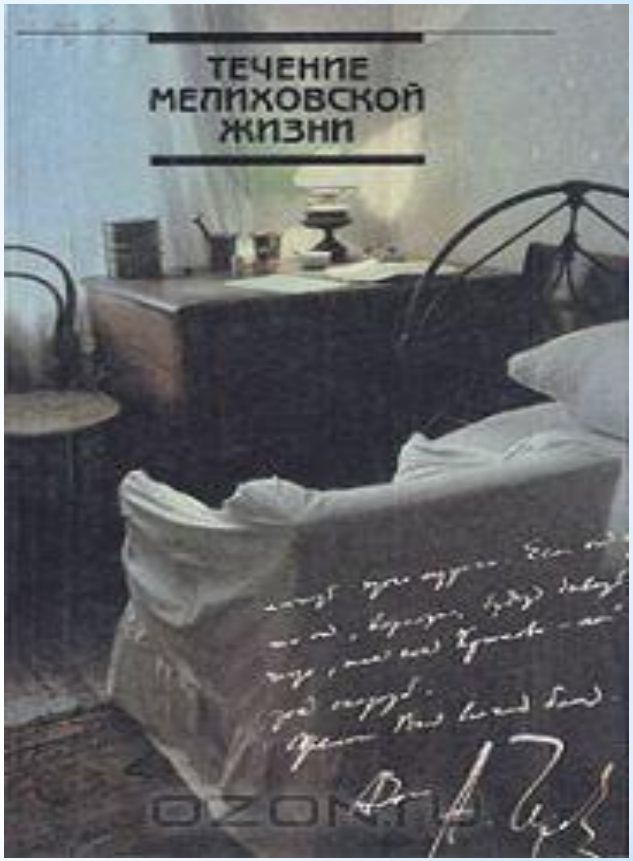


Чуковский, К. О Чехове /К. Чуковский.-М.: Худож. лит., 1967.-205 с.

Связь творчества Чехова с его личной жизнью и судьбой до сих пор еще мало изучена. В книге В.Рынкевича предпринята попытка связать героев произведений Чехова с его окружением: Ликой Мизиновой, Левитаном, Шавровой-Юст, писателем Потапенко и др.

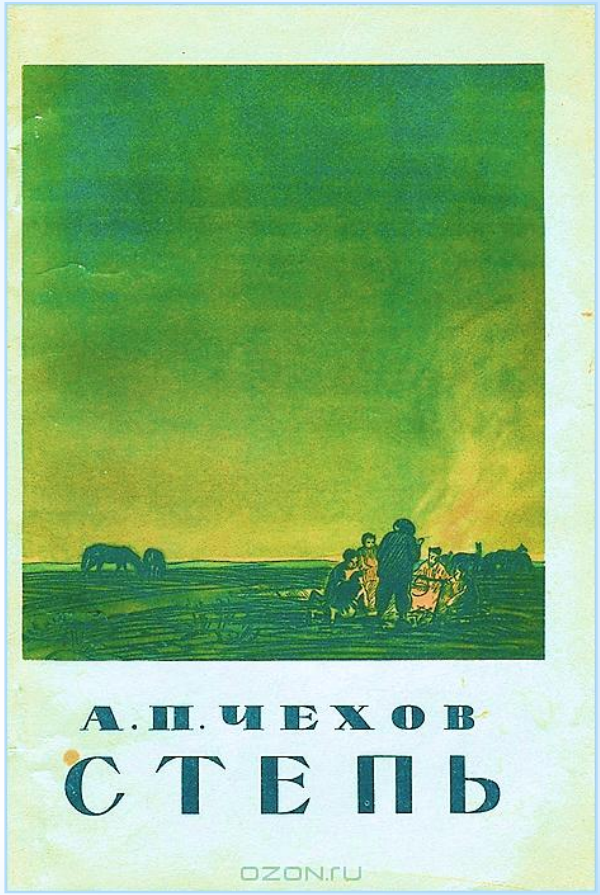
Рынкевич, В.П. Путешествие к дому с мезонином / В.П.Рынкевич, худож. С. Кузяков.- М.: Худож. лит., 1990.-319 с.

В фотографиях настоящего альбома авторы постарались донести облик чеховского Мелихова, села, в которой писатель провел семь лет, а в открытках из писем Чехова той поры отразить "течение мелиховской жизни".



Течение мелиховской жизни: А.П.Чехов в Мелихове, 1892-1899:[Фотоальбом /Авт. фот. В.Б. Дорожинский].- М.: Планета, 1989.-270 с.: ил.

Незамысловатый сюжет повести постепенно приобретет глубокий философский смысл. В ней размышления автора о жизни, о России, ее прошлом и будущем. Унылый пейзаж степи символизирует тоску по счастливой жизни. Но не все еще потеряно: "...на Руси еще не перевелись люди вроде Ильи Муромца и Соловья Разбойника...« (А.П.Чехов), которые всколыхнут эту спящую красавицу, и все преобразится вокруг.

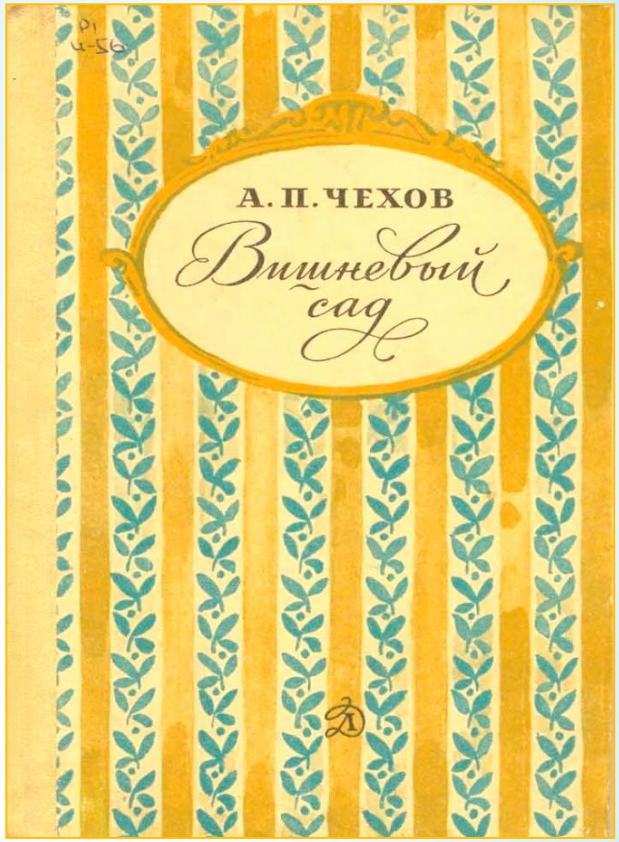


Чехов, А. П. Степь. Рассказы. Повести / А.П. Чехов.— М.: Худож. лит., 1980. —352 с.

В книгу вошли произведения, созданные А. П. Чеховым в 1896-1903 гг.: повести "Моя жизнь", "Мужики", "В овраге", а также рассказы "Дом с мезонином", "Ионыч", "Человек в футляре", "О любви", "Душечка" и другие.

Чехов, А.П. Дом с мезонином. Повести и рассказы / А.П. Чехов. -М.: Худож. лит., 1983. —320 с.

«Вишнёвый сад» — последняя пьеса Чехова, завершённая на пороге первой русской революции, за год до его ранней смерти.



Чехов.А.П. Вишневый сад: пьеса /А.П. Чехов; предисл. В.А. Богданова; рис. В.П.Панова.- М.: Дет.лит., 1980.-96 с.

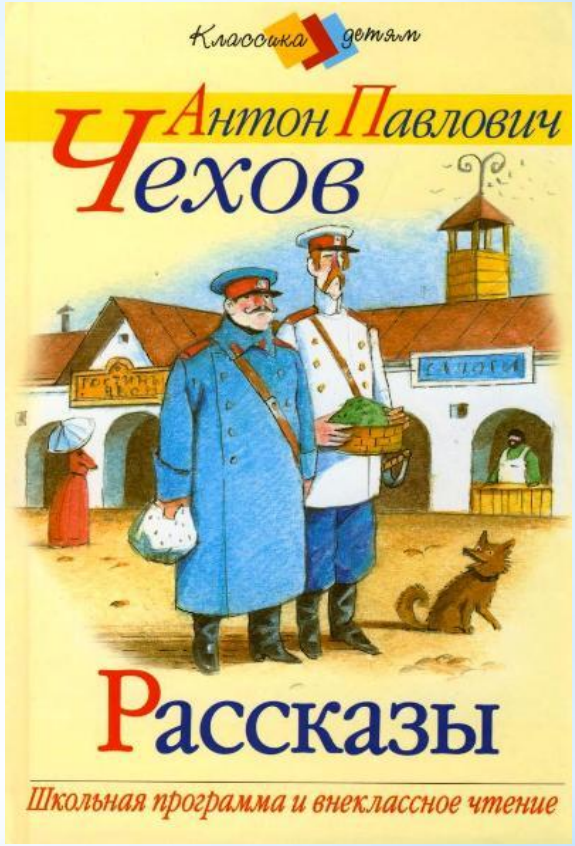
В книгу великого русского писателя А. П. Чехова вошли пьесы: "Чайка", "Три сестры", "Дядя Ваня", "Вишневый сад".

Чехов, А.П. Пьесы / А.П. Чехов. – М. : Дет. Лит., 2010.-320 с.

Учитель русского языка и литературы в небольшом провинциальном городе Сергей Васильевич Никитин влюблён в дочь местного помещика Машу Шелестову, восемнадцати лет, которую «в семье ещё не отвыкли считать маленькой» и потому зовут её Маней и Манюсей, а когда в городе побывал цирк, который она усердно посещала, её стали звать Марией Годфруа. Она страстная лошадница, как и отец.

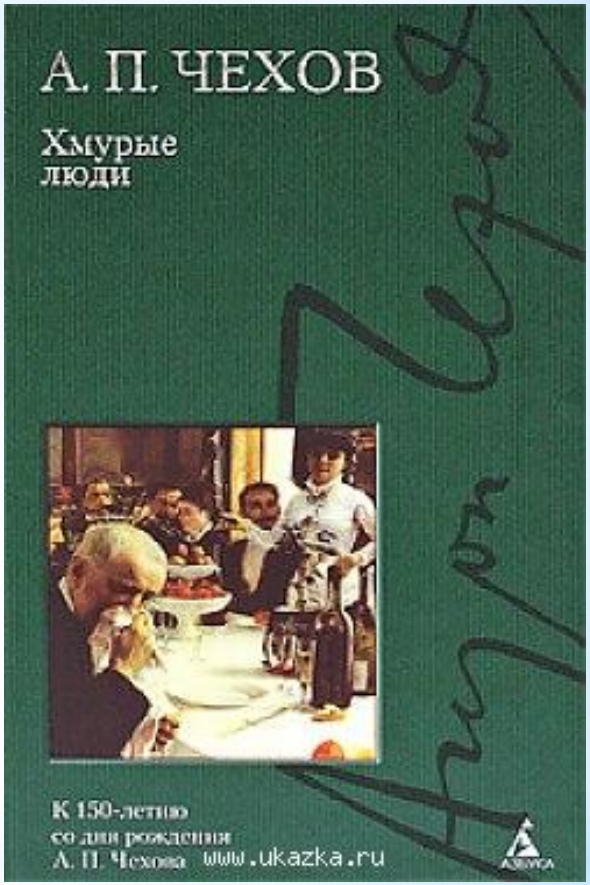
Чехов, А.П. Учитель словесности / А.П. Чехов.-М.: Дет. лит.,1987.-191 с.

В сборник вошли рассказы А. П. Чехова, признанного мастера в изображении человеческих отношений, характеров и жизненных ситуаций.



Чехов, А.П. Рассказы/ А.П.Чехов ; худож. С. Коваленкова, Е. Трофимова.-М. : Стрекоза, 2008.-157 с.

В воспроизведении конфликтов, основанных на непонимании слов, поступков, поведения другого, даже самого близкого человека, Чехов так же неисчерпаем, как и в комических сюжетах: взрослый - ребенок, мужчина - женщина, муж - жена, народ - интеллигенция, дворянство - интеллигенция, наконец, непонимание самого себя. У Чехова разлом между людьми возможен в любое мгновение. Стоит только человеку на мгновение оглянуться, задуматься, попытаться посмотреть на себя со стороны - и он из анекдота проваливается в драму.



Чехов, А.П. Хмурые люди: рассказы и повести.- СПб.: Азбука-классика, 2010.-544 с.

Приглашаем Вас посетить нашу библиотеку и познакомиться с произведениями

Антона Павловича Чехова.

Мы рады вас видеть
с 11 до 19 часов
(понедельник - четверг).
С 10-18 часов (суббота - воскресенье).
Выходной день пятница.

Выставку подготовила
Новикова Е.В.